

FAQ- Bachelorprüfung Musik Primar

Liebe Studierende.

Ich sammle hier Fragen/ Antworten zur BA-Prüfung Musik.

Die Antworten können sich im Detail von Dozent zu Dozent unterscheiden.

	Frage	Antwort
1	Das eigene Dossier «Singen & Leiten» ist nicht erlaubt im Vorbereitungszimmer. Neutrale Kopien der 15 Lieder liegen auf. Während der Prüfung sind die eigenen Kopien aber erlaubt?	Korrekt: neutrale Kopien liegen auf (weil der Theorieteil im selben Heft ist). An der Prüfung nutzen Sie Ihr persönliches Dossier.
2	Was war nochmals die bevorzugte Reihenfolge? Singen, Leiten, Thema, Instrument?	Für mich stimmt: Singen, Leiten, Instrument, Thema. Aber: Sie sind frei in der Folge. Geben Sie mir Ihren Wunsch zu Beginn bekannt.
3	Teil B: 21 ausgewählte Stücke aus dem Klavierunterricht, 3 Selbstwahlstücke werden mit dem eigenen Instrument vorgespielt. Repertoireliste und die Selbstwahlstücke werden an der Prüfung erst abgegeben?!	Ja Kennzeichnen Sie in Ihrer Repertoireliste Ihre 3 Selbstwahlstücke...sowie die 5 Lieder aus dem 4./5. Semester (>selbsterarbeitete Lieder oder aus dem Modul Singen und Begleiten in der Gruppe).
4	Teil A: alle 10 Lieder aus dem Unterrichtsdossier "Singen und Leiten; 2019" (1 Stück davon) & 10 Selbstwahlstücke (1 Stück davon) für sowohl Singen und Leiten 1. Kopien nur nötig, wenn nicht aus dem Dossier oder? 2. Listenverzeichnis (Name des Stückes und Komponist) mit Taktartbezeichnung reicht? 3. Wann muss diese Liste der 10 Selbstwahlstücke abgegeben werden?	1. Ja 2. Liste Selbstwahlstücke: Titel; Komponist/ Arrangeur/ Taktart/ Tonart 3. An der Prüfung oder nach Anweisung Dozent
5	Fachdidaktisches Thema: Korrekter Gebrauch der Fachtermini? Welche Fachtermini, gibt es dafür vielleicht sogar ein Glossar?	Es gibt kein Glossar. Beispiel (kommt häufig vor): Taktsprache anstatt Rhythmussprache.
6	Leiten: Müssen alle Atemphasierungen angezeigt werden mit der linken Hand? Aviso nur am Anfang des Stückes für den erstmaligen Einsatz?	Avviso am Anfang zwingend. Für eine hohe Bewertung geben Sie Aviso auch im Lied, also für die Atemphasen. Sie laden die SuS so zum gemeinsamen Atmen ein und halten 'den Kontakt'.

		<p>Avviso ist immer ein 'zusammen' von rechter und linker Hand plus Einatmen/ Mimik.</p> <p>Anwendung linke Hand: zeigen Sie auch Dynamik und machen Sie 'Musik'.</p>
7	Dürfen sich die 10 Selbstwahlstücke in den Teilen Singen und Leiten mit den Stücken im Dossier Singen & Leiten überschneiden?	Nein
8	Im Gesangsunterricht hat meine Lehrerin die Lieder manchmal in einer anderen Tonart mit mir gesungen (z.B. einen Ganzton höher). Ist es an der Bachelorprüfung auch in Ordnung, die Lieder in einer anderen Tonart zu singen als sie notiert sind, wenn dies bei den Noten sowie in der Liste (bei Tonart) vermerkt ist und die entsprechenden Akkorde zum Begleiten angepasst notiert wurden?	Ja. Voraussetzung ist, dass die die Lieder transponiert haben (Harmonien und Melodien) und eine Kopie für den Examinator mitnehmen.
9	Wenn ich ein Lied auf meinem Instrument vorspiele (eines der drei Stücke an der Prüfung), kann ich dieses Lied ebenfalls auf meine Selbstwahlliste des Singens als auch des Leitens schreiben?	<p>Ja. Siehe Modulkarte. Punkt:</p> <p>«0. Allgemein:</p> <p>- Ihre Liste mit den 25 SIS-Liedern aus dem Instrumentalunterricht. (Erasmus 20 Stücke).</p> <p>->Wichtig: die ausgewählten drei Stücke dürfen keine Lieder aus dem Dossier ‚Singen & Leiten‘ sein.»</p>
10	Wie muss ich mir das Thema 11 (Doppelseite Krescendo besprechen) vorstellen?	<p>Wenn Sie 'die 11' ziehen, bekommen Sie eine Kopie einer Doppelseite aus Krescendo 1-6 zugeteilt, resp. in die Hand gedrückt. Da steht dann handschriftlich zB 'Schwerpunkte im Kompetenzbereich Singen-Sprechen und Musizieren'. Sie entwickeln in Ihrer Vorbereitungszeit eine Grobplanung für rund 4 Wochen / ca 8 Lektionen. Weiter entwickeln Sie Ideen zu den einzelnen Aufgaben aus dem SuS-Arbeitsheft. Sie erläutern ihre Schwerpunkte, Herangehens- und Umsetzungsweisen. Worauf achten Sie besonders? Wo setzen Sie Schwerpunkte. Idealerweise erkennen und benennen Sie Fächerverknüpfungen. Sie sind frei, die Kopie der Doppelseite zu beschriften und Ihre Notizen für den Vortrag zu nutzen.</p>